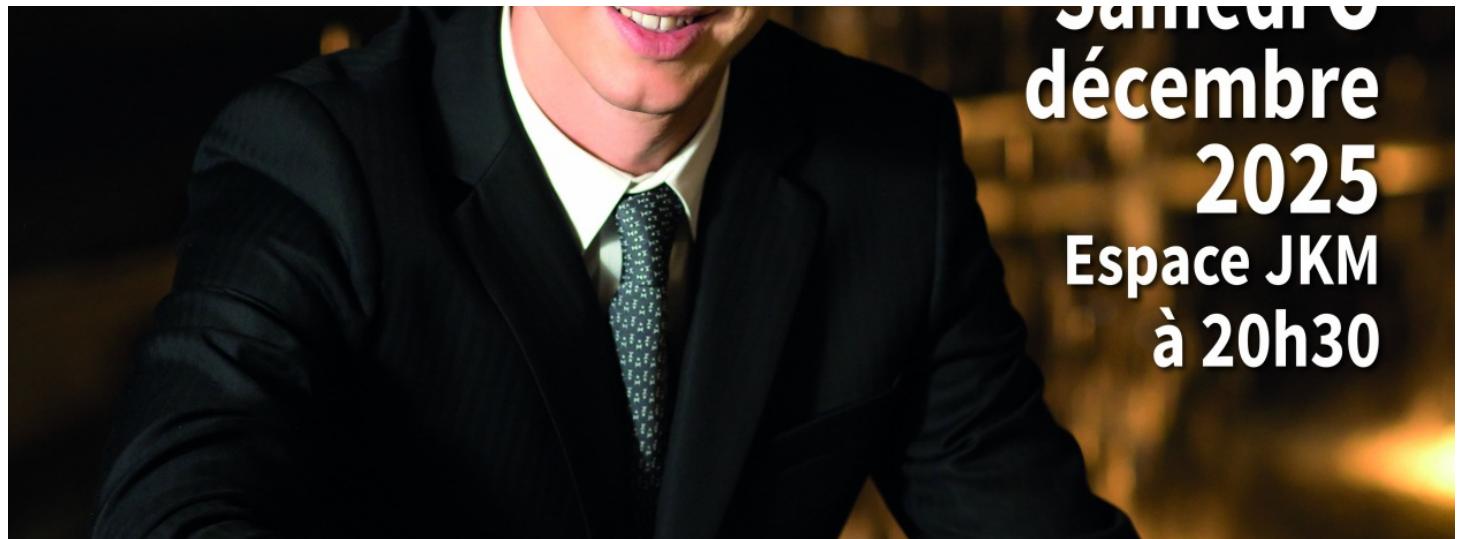


Fauré en héritage avec Gaspard Dehaene

Gaspard Dehaene, pianiste d'exception, se produira le 6 décembre à 20h30 à l'Espace JKM pour rendre hommage à Ravel, Fauré, Enesco et Lili Boulanger.



2024 marquait les cent ans de la mort de Fauré, et 2025, les 150 ans de la naissance de Ravel. Une occasion de rendre hommage à ces deux monstres sacrés et l'héritage musical qu'ils nous ont laissé avec un pianiste d'exception.

Lauréat de prestigieux concours internationaux et formé auprès des plus grands maîtres, Gaspard Dehaene s'impose comme une figure incontournable du piano.

Diplômé du CNSMD de Paris, il a poursuivi son perfectionnement au Mozarteum de Salzbourg et à l'École Normale de Musique.

Son talent lui vaut de jouer sur les plus belles scènes et avec des orchestres de renom, sous la direction de chefs tels que Dmitry Liss et Elena Schwarz.

Chambriste passionné et fervent défenseur du répertoire du Lied et de la Mélodie, il collabore avec de grands artistes et a notamment été récompensé par la Fondation Orsay-Royaumont.

Son dernier enregistrement, « Alla Mazur », consacré à Chopin, illustre sa sensibilité et sa maîtrise pianistique.

À travers un programme raffiné, Gaspard Dehaene rend hommage à Ravel, Fauré, Enesco et Lili Boulanger, offrant une immersion dans l'élégance et la richesse du répertoire français.

Au programme :

- Maurice Ravel : Jeux d'eau (5'), Pavane pour une infante défunte (6')
- Gabriel Fauré : Allégresse, extrait de 8 pièces brève (n7) (2'), 1ère valse-caprice (6'30), Pavane (5')
- Mel Bonis : Ophélie, extrait de femmes de légende op. 165 (4'30), Au crépuscule (3'23)
- Louis Aubert : Valse-caprice op. 10 (4'), Lutins op. 11 (4')
- Florent Schmitt : En rêvant, extrait de Soirs op. 5 (2'20), Moïse (sauvé des eaux) et Terrible, extraits du cycle : Enfants (4')
- Paul Ladmirault : Esquisse sur le nom de Fauré (3')
- George Enesco : Pavane, extrait de la 2ème suite (6')
- Lili Boulanger : D'un vieux jardin (3'30), Prélude en ré bémol (2'30)
- Jean Roger-Ducasse : Préludes n° 1 et 3 (2'), Sonorités, extrait de Rythmes (5'40)
- Charles Koechlin : Promenade vers la mer, extrait de Paysages et Marines (3')

Coordonnées

Espace Jacques Kosciusko-Morizet
Place Henri Hamel
Rue Arthur Rimbaud
78860
Saint-Nom-la-Bretèche

Date

Samedi 6 décembre, 20:30 - 22:00

Infos pratiques

Entrée : 15 € / tarif réduit* : 12 €

Nouveau : Réservation et paiement en ligne (ouvrir l'onglet lien utile ci-contre)
ou directement auprès du service culturel.

* -18 ans, +65 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation d'handicap sur présentation d'un justificatif.

Contact

Service culturel de la mairie

Espace JKM, Place Henri Hamel

resa.culture@mairiesnlb.fr

01 30 56 66 27

Liens utiles

[Réservation et paiement en ligne](#)