

Saison Culturelle

2025
2026



Vibrer ensemble..

Quand les lumières s'éteignent, le souffle suspend le temps,
Et s'illumine dans l'ombre, un instant palpitant.
La scène s'ouvre, murmure, s'élève et nous enlace,
Nous reliant, invisibles, dans une même trace.

Ici, les mots se croisent, les regards se répondent,
Les âmes s'apprivoisent, les silences abondent.
Là, un rire éclate, plus loin, une larme danse,
Chacun s'abandonne, entre rêve et présence.

Car la culture éclaire, rassemble et fait grandir,
Elle bouscule, elle console, elle invite à l'avenir.
Elle est flamme et mémoire, un pont tendu vers demain,
Un socle de paix, d'espoir, entre nos mains.

Investir en elle, c'est bâtir des lendemains,
Où chaque voix résonne sans peur du matin.
Alors entrons ensemble, le cœur prêt à vibrer,
L'émotion en partage, l'instant à célébrer.

L. Pénélope

Chers Nonnais-Bretêchois,

La saison culturelle 2025-2026 est définie. Elle s'annonce variée, rythmée et accessible à tous.

Ce guide vous en présente les grandes lignes : spectacles, conférences, concerts, ballets, ... avec toutes les dates pour vous permettre d'anticiper vos prochaines sorties à Saint-Nom-la-Bretèche.

Cette programmation, pensée avec exigence et dans un esprit de diversité, continue de s'inscrire dans la dynamique culturelle impulsée par la commune et portée avec conviction par l'équipe municipale, le SACA, et l'ensemble de nos partenaires locaux.

Elle complète les propositions associatives que nous accompagnons activement, convaincus que la culture prend tout son sens dans la complémentarité, la proximité et le lien social.

Nous espérons que cette saison saura susciter votre curiosité et répondre à vos attentes.

Venez nombreux découvrir, applaudir, et partager ces instants de culture qui participent aussi la richesse de notre vie locale.

Très bonne saison à toutes et à tous.

Gilles Studnia
Maire

Muriel Degavre-Tillon
Maire-adjointe déléguée
à la Culture et Patrimoine

Anissa Thaminy-Dekar
Directrice des affaires
culturelles



Guide de la saison culturelle 2025-2026
Mairie : 32, rue de la Fontaine des Vaux
78860 Saint-Nom-la-Bretèche
Tél. : 01 30 80 07 00

Dépôt légal : août 2025/ISSN 1268-4678

Directeur de la publication : Gilles STUDNIA, Maire

Directrice de la rédaction : Karine DUBOIS

Responsable du service culturel :
Anissa THAMINY-DEKAR
a.thaminy@mairiesnlf.fr
Tél. : 01 30 56 66 27

Mise en page et impression :
AK Développement
Tél. : 06 60 24 15 67
axel.schon@akdevelop.fr



MUSIQUE



Ensemble sauvons notre patrimoine !

Classée monument historique, l'église de Saint-Nom-la-Bretèche s'élève, témoin silencieux des siècles écoulés, portant en ses pierres les échos d'un passé empreint de spiritualité, d'histoire et de transmission. Symbole cher aux Nonnais-Bretêchois, elle incarne l'âme de notre commune et mérite que nous lui offrions l'attention qu'elle requiert.

Cependant, le temps a marqué son empreinte, et il est aujourd'hui essentiel d'engager d'importants travaux de restauration afin de préserver cet édifice d'exception. La Commune, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine et d'autres acteurs engagés, travaillent à la mise en œuvre de ce projet ambitieux.

Parce qu'un tel héritage appartient à tous et se transmet aux générations futures, chacun, à la mesure de ses possibilités, peut contribuer à cette belle entreprise de sauvegarde. Ensemble, faisons vivre notre patrimoine !

À l'occasion des Journées du Patrimoine et dans le cadre du projet de rénovation de l'église, joyau architectural du XIII^{ème} siècle, cet édifice remarquable sera mis à l'honneur. Pour célébrer sa richesse historique et culturelle, il ouvrira ses portes à un concert exceptionnel de musique de chambre.

Un moment privilégié pour redécouvrir ce lieu chargé d'histoire et contribuer, par notre présence et notre engagement, à sa préservation.

Édifiée vers 1242-1245 et défendue par une tour de guet, l'église était, à l'origine, un simple bâtiment de la grange dîmière de la ferme de Saint-Nom.

Agrandie, ruinée et remaniée à plusieurs reprises, certains éléments ont été restaurés il y a quelques années. Une restauration plus globale est en préparation.

L'édifice est inscrit monument historique par arrêté du 24 juin 1977.



MUSIQUE



SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025

Concert de musique de chambre et de chant lyrique

par L'ensemble de Musica et Karina Desbordes

Au programme :

N. Paganini : Duo pour violon et violoncelle

La vie de Paganini (1782-1840) fut une véritable épopée musicale. Violoniste prodige dès son plus jeune âge, il se distingue par une virtuosité extrême, suscitant une admiration sans borne. Sa personnalité magnétique et son jeu enflammé déchaînaient un enthousiasme incomparable.

E. Grieg (1843-1907) : Quatuor à cordes en Sol mineur, Op. 27

1. Un poco andante - Allegro molto ed agitato
2. Romanze : Andantino
3. Intermezzo : Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando
4. Finale : Lento - Presto al saltarello

Composé en 1877-1878, ce quatuor est l'unique œuvre complète de ce genre d'Edvard Grieg, toujours présent au répertoire. Lors de sa création à Cologne en 1878, il rencontra un immense succès. Chaque mouvement, riche en atmosphères et mélodies variées, est lié par un thème douloureux, tiré du Lied « Spillemaend » (Les Violonistes) de Grieg, sur un texte d'Henrik Ibsen. Ce thème, exploré sous différentes formes, traverse toute l'œuvre, passant de la mélancolie du premier mouvement à l'énergie rythmique du Finale.

Carte blanche à Karina Desbordes

Appréciée pour la beauté de sa voix et sa technique vocale brillante, la talentueuse chanteuse russe Karina Desbordes nous offrira un moment inédit avec des airs d'opéra et des pièces du répertoire classique.



20h30



Tout public



Église de
Saint-Nom-la-Bretèche
ou JKM
(en cas de travaux)



1h30



Gratuit



SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

Dhoad Gypsies of Rajasthan

sous la direction artistique de Rahis BHARTI

 Un fabuleux spectacle de musique, de danse,
et même un fakir de l'Inde des Maharajas !

Ambassadeurs de la culture du Rajasthan à travers le monde,
les Dhoad ont donné plus de 1100 spectacles dans près
de 90 pays au cours des 15 dernières années.

Les Dhoad sont aujourd'hui la référence internationale
de la musique du Rajasthan.

Ce sont de véritables virtuoses hauts en couleurs.

Lors de leur spectacle, ils invitent le public à participer à
un merveilleux voyage, plein d'énergie et de sérénité à la fois,
qui les mènera jusqu'au pays des maharadjas.

Ces artistes élégants et majestueux, dont la musique et l'allure
reflètent l'environnement somptueux de leur région d'origine,
créent une atmosphère magique et fusionnelle emportant le
public dans un magnifique tourbillon de couleurs chatoyantes,
une expérience magique et authentique.

Rahis BHARTI

 *Rahis Bharti et les Dhoad Gypsies of Rajasthan
sont des ambassadeurs de la culture rajasthani
depuis plus de 25 ans. Issu d'une lignée de musiciens
de cour, Rahis Bharti a fondé en 2000 un ensemble
mêlant musiciens, danseurs et acrobates pour faire
rayonner la musique traditionnelle du Rajasthan à
travers le monde. Leur spectacle envoûtant, inspiré
des fastes des Maharajas, les a conduits sur les plus
grandes scènes internationales. En plus des Dhoad
Gypsies, Rahis Bharti a créé d'autres ensembles
pour promouvoir les artistes traditionnels et
préserver ce patrimoine musical unique.*

MUSIQUE
DU MONDE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€

MUSIQUE
DU MONDE



SAMEDI 4 OCTOBRE 2025

Saint-Nom n'Blues

Ladyva

Ladyva - La virtuose du boogie-woogie

Accompagnée par son fidèle batteur Simon Boyer

Signée par Universal en 2011, la pianiste et chanteuse Ladyva enchaîne depuis les succès, les récompenses et les apparitions TV.

Ladyva, pianiste et compositrice d'exception, s'impose aujourd'hui comme l'une des grandes figures du boogie-woogie à l'échelle internationale. Originaire de Suisse, elle découvre très tôt sa passion pour le piano et s'inspire des maîtres du genre, tels qu'Alexis Korner et Jerry Lee Lewis, pour développer un style à la fois authentique et explosif.

@Vincent_Hoel



@Vincent_Hoel

Récompensée par de prestigieux prix, notamment aux Boogie Woogie Awards, elle enflamme les scènes du monde entier grâce à son jeu virtuose et son énergie communicative. Sa technique éblouissante, alliée à une présence scénique captivante, fait d'elle une artiste incontournable, capable de transporter son public dans l'effervescence des clubs de jazz d'antan.

En 2017, elle a reçu le prix de « Best Boogie Woogie Pianist 2017 » des mains de Jools Holland.

Que ce soit en solo ou aux côtés d'autres grands musiciens, Ladyva célèbre avec brio l'héritage du boogie-woogie tout en y insufflant une modernité et une élégance qui la distinguent.

Elle cumule à ce jour plus de 100 millions de vues de toutes ses vidéos sur YouTube et Instagram.

Un talent à découvrir absolument !



MUSIQUE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€



MUSIQUE



SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

Terriblement Molière

par la Cie Les enfants terribles

« C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens ».
Molière



Depuis les coulisses du *Malade Imaginaire*, Molière adresse une lettre au Roi pour l'inviter à découvrir ce qui sera en fait, sa dernière pièce.

En rédigeant cette lettre, au-delà des disgrâces et des dangers, il se souvient avec émotion de sa troupe, des provinces visitées et des applaudissements de spectateurs toujours plus nombreux. Il est alors loin de se douter que ses pièces seront encore représentées 340 ans après sa mort.

Cette création présente un aperçu de l'étendue de l'œuvre que Molière nous a laissée en héritage. Elle montre également à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme l'hypocrisie, l'avarice ou les relations amoureuses.

Ce spectacle propose un voyage guidé par Molière et sa troupe à travers les mœurs de son siècle... et du nôtre.

Prix du Public Festival de Courbevoie 2017

Prix d'interprétation masculine Festival de Courbevoie 2017 Xavier Devichi
Prix d'interprétation féminine Festival de Courbevoie 2017 Mélissa Gobin-Gallon
Arlequin de Bronze au Festival de Cholet

« Une pièce qui devrait être vue par tous les écoliers ! » **L'Indépendant**

D'après l'œuvre de Molière
Adaptation de Xavier Devichi
Avec la collaboration de Christophe Mory
Mise en scène de Vincent Messenger

Avec : Laurence Bussone - Romain Canonne
Xavier Devichi - Mélissa Gobin-Gallon
Chorégraphie : Mado Cervellon
Costumes : Olivier Pétigny
Création Lumière : Thierry Ravillard
Musique : Jean-Baptiste Lully

THÉÂTRE



20h30



À partir de 12 ans



Espace JKM



1h20



15€/12€



MERCREDI 22 OCTOBRE 2025

S'cool

de et par Damien et Thomas JARRY



Un voyage musical dans le temps, drôle et décalé !

D'une incroyable machine à remonter le temps, débarquent un professeur inventeur et son jeune assistant.

Venus de 1989, les frères Jarry nous embarquent dans un surprenant spectacle musical plein d'humour et de surprises. Thomas et Damien partagent leurs souvenirs de cours de « récré » en chanson et en rire pour ce voyage dans les années 80 et 90. Au gré des tubes, des publicités et autres séries télé qui ont fait le charme de ces mythiques décennies, nous découvrons ce qui a su résister ou non à l'épreuve du temps et des modes.

Un spectacle intertemporel et super-cool pour les grands et les petits.



JEUNE PUBLIC



15h



De 5 à 75 ans



Espace JKM



1h



6€



EXPOSITION



Heures d'ouverture
de la Mairie



Tout public



Mairie de St-Nom
Salle du conseil



Accès libre



DU 8 au 16 NOVEMBRE 2025

Empreintes d'Art

Exposition peinture et sculpture

avec RASKO, Sculpteur & VIRGINIE NÈGRE, Peintre



Rasko

L'excellence sculptée, entre force et émotion

Sculpteur de renom, Rasko s'est imposé comme une figure majeure de l'art contemporain, explorant la matière avec une virtuosité qui lui a valu de nombreuses distinctions. Lauréat du prestigieux Prix Taylor, il a également été récompensé par le Prix Édouard-Marcel Sandoz et le Grand Prix de Sculpture de la Fondation de France, témoignant de l'ampleur et de la reconnaissance de son talent.

Président du salon d'automne, il joue un rôle clé dans la mise en lumière de la création artistique et la transmission du savoir-faire sculptural. À travers le bois, la pierre ou le métal, il façonne des œuvres d'une force saisissante, où chaque ligne semble animée d'une énergie propre. Son travail, empreint d'une profonde humanité, interroge, émeut et transcende la matière.

Exposé en France et à l'international, Rasko continue de repousser les limites de son art, affirmant une signature reconnaissable entre toutes. Un artiste d'exception à découvrir absolument.



EXPOSITION

Virginie Nègre

La beauté du trait et l'émotion en couleurs et en matière

Virginie Nègre est une artiste peintre qui transmet des émotions intenses à travers ses œuvres colorées et texturées. Ancienne élève de Monique Baroni, elle utilise pigments, acrylique et marouflage pour donner vie à des sujets variés – fleurs, corps, visages – toujours empreints de sensibilité. Son approche mêle figuration et abstraction, laissant place à l'imaginaire.

Installée à Antony, elle expose en France et à l'international. Son atelier, à la fois galerie et lieu d'échanges artistiques, accueille aussi des bœufs musicaux et des dîners conviviaux. Passionnée de transmission, elle enseigne la peinture en encourageant chacun à exprimer ses émotions à travers la matière et la couleur.



« Saint-Nom Conférences »

2^{ème} édition



Le monde de demain se pense aujourd'hui et ensemble.

À travers une série de conférences thématiques, la commune de Saint-Nom-la-Bretèche s'inscrit dans la perspective de construire le futur de nos enfants aujourd'hui.

Une manière d'aborder des sujets de société avec un regard qui favorise le questionnement, l'envie de comprendre pour mieux agir.

Les conférences seront présentées par des intervenants à la fois spécialistes et très accessibles.

Cette année, nous avons choisi un thème historique qui est **Si Versailles m'était conté. Quand les petites histoires font la grande.**

Alors, venez partager **deux soirées avec un amoureux de l'histoire**, Alain Baraton, qui vous invite, à travers les contes, à une balade dans l'histoire.

Jardinier, écrivain, conférencier et chroniqueur, Alain Baraton occupe, depuis 1982, la prestigieuse fonction de jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc du château de Versailles. Depuis 2009, il est également responsable du Domaine national de Marly-le-Roi. Son savoir et son amour des jardins s'expriment à travers ses chroniques sur France Inter depuis 2003, ainsi que sur France 5 dans La Quotidienne depuis 2013. Auteur prolifique, il a signé de nombreux ouvrages consacrés aux jardins, aux plantes et à l'histoire de Versailles.

Une seconde conférence est prévue le :

Vendredi 17 avril p. 34

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

Si Versailles m'était conté Quand les petites histoires font la grande

1^{ère} partie

par Alain Baraton

Qui n'a jamais entendu parler de l'histoire de Versailles, intimement liée à ses monarques, et dont le plus emblématique demeure Louis XIV ? Mais derrière la grande Histoire se cachent mille anecdotes, ces petits récits qui, tissés ensemble, donnent vie à la légende.

Plongez au cœur de Versailles et découvrez l'envers du décor, ces coulisses méconnues que les livres d'histoire n'évoquent pas toujours. Grâce à la recherche passionnée d'un érudit, ce patrimoine insoupçonné reprend vie, révélant les secrets qui ont façonné Versailles de l'intérieur.

Fruit d'un travail méticuleux et de longues années de recherche, ce récit est porté par la voix experte et passionnée d'Alain Baraton, figure incontournable du château et de son histoire.

La 2^e conférence aura lieu le vendredi 17 avril 2025 p. 34



CONFÉRENCE



17h



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h30



Gratuit

Sur réservation
au 01 30 56 66 27 ou
resa.culture@mairiesnlb.fr



SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025

Concert symphonique Par l'Orchestre Symphonique du campus d'Orsay

sous la Direction de Martin Barral



Soliste invité : Jean-Marc Phillips-Varjabédian

*Initié à la musique dès l'âge de cinq ans,
Jean-Marc Phillips-Varjabédian obtient plusieurs premiers prix
au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
Il poursuit ensuite son perfectionnement à Crémone, puis
à la Juilliard School de New York. Parallèlement à sa carrière
au sein du Trio Wanderer, il se produit aux côtés de nombreux
chefs d'orchestre, parmi lesquels Jean-Claude Casadesu.*



MUSIQUE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h20



15€/12€

Au programme



Mendelssohn : Concerto pour violon en ré mineur

Cette œuvre d'une inspiration remarquable s'est imposée au répertoire universel sur un malentendu : longtemps, elle fut associée à l'éclat virtuose de ses interprètes, qui en firent un moyen d'exalter leur propre brillance. Pourtant, ce concerto, par son naturel et la finesse de son écriture, requiert une interprétation empreinte de sobriété. Mendelssohn devait l'entendre le 3 octobre 1847 ; un mois plus tard, il s'éteignait.

Beethoven : Première Symphonie

Créée le 2 avril 1800 sous la direction du compositeur, alors âgé de trente ans, cette symphonie s'inscrit dans la tradition du XVIII^{ème} siècle. Sa structure demeure classique et son orchestration, héritée de Haydn. Toutefois, certains traits annoncent déjà le génie novateur de Beethoven, prêt à s'émanciper des canons établis. Quelques audaces harmoniques et rythmiques ne manquèrent d'ailleurs pas de surprendre, voire de déconcerter, les premiers auditeurs.

Tchaïkovski : Extrait de Casse-Noisette.



MUSIQUE



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

Cabaret Mythique

avec Élisabeth Benizio, Valérian Behar-Bonnet,
Bérénice Coudy et Antoine Richard



Cabaret Mythique est un spectacle musical et théâtral qui parcourt les grandes scènes de la mythologie grecque. Tel un miroir magique tendu aux humains du 21ème siècle, le spectacle nous invite à ouvrir notre imaginaire sur l'un de nos plus riches héritages culturels, dont les thèmes sont encore tellement actuels.

Dans cet hymne à la tragédie, Les Mauvais Élèves rendent aussi hommage à l'univers du Cabaret. Ils rassemblent sur scène des textes anciens d'une grande intensité dramatique, des chansons modernes et envoûtantes, ainsi que leur propre écriture de textes et de chansons. Ils proposent ainsi une adaptation inventive, moderne et singulière des légendes helléniques et célèbrent comme il se doit Dionysos, Artémis, Zeus, Aphrodite... mais aussi Médée, Clytemnestre et Antigone.

Les Mauvais Élèves vous embarquent pour une traversée cathartique et culottée, qui tourne souvent au vinaigre, voire à la ciguë, pour notre plus grand bonheur.

**DU SANG ET DES PAILLETES,
VOILÀ CE QUE L'ON PEUT VOUS PROMETTRE !**



THÉÂTRE



20h30



À partir de 7 ans



Espace JKM



1h20



15€/12€

© Kirscher

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025

Fauré en Héritage avec Gaspard Dehaene

Un pianiste d'exception



MUSIQUE



2024 marquait les cent ans de la mort de Fauré, et 2025, les 150 ans de la naissance de Ravel.

Une occasion de rendre hommage à ces deux monstres sacrés et l'héritage musical qu'ils nous ont laissé avec un pianiste d'exception.

Lauréat de prestigieux concours internationaux et formé auprès des plus grands maîtres, Gaspard Dehaene s'impose comme une figure incontournable du piano. Diplômé du CNSMD de Paris, il a poursuivi son perfectionnement au Mozarteum de Salzbourg et à l'École Normale de Musique.

Son talent lui vaut de jouer sur les plus belles scènes et avec des orchestres de renom, sous la direction de chefs tels que Dmitry Liss et Elena Schwarz.

Chambriste passionné et fervent défenseur du répertoire du Lied et de la Mélodie, il collabore avec de grands artistes et a notamment été récompensé par la Fondation Orsay-Royaumont. Son dernier enregistrement, « Alla Mazur », consacré à Chopin, illustre sa sensibilité et sa maîtrise pianistique.

À travers un programme raffiné, Gaspard Dehaene rend hommage à Ravel, Fauré, Enesco et Lili Boulanger, offrant une immersion dans l'élégance et la richesse du répertoire français.

Au programme :

- **Maurice Ravel** : Jeux d'eau (5'), Pavane pour une infante défunte (6')
- **Gabriel Fauré** : Allégresse, extrait de 8 pièces brève (n7) (2'), 1ère valse-caprice (6'30), Pavane (5')
- **Mel Bonis** : Ophélie, extrait de femmes de légende op. 165 (4'30), Au crépuscule (3'23)
- **Louis Aubert** : Valse-caprice op. 10 (4'), Lutins op. 11 (4')
- **Florent Schmitt** : En rêvant, extrait de Soirs op. 5 (2'20), Moïse (sauvé des eaux) et Terrible, extraits du cycle : Enfants (4')
- **Paul Ladmirault** : Esquisse sur le nom de Fauré (3')
- **George Enesco** : Pavane, extrait de la 2ème suite (6')
- **Lili Boulanger** : D'un vieux jardin (3'30), Prélude en ré bémol (2'30)
- **Jean Roger-Ducasse** : Préludes n° 1 et 3 (2'), Sonorités, extrait de Rythmes (5'40)
- **Charles Koechlin** : Promenade vers la mer, extrait de Paysages et Marines (3')



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€



MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025

Joyeux Noël Monsieur Ours



Au cœur de l'hiver, dans une grotte sombre, vit un ours grognon. Il repousse tous ceux qui l'approchent et ne veut pas entendre parler de Noël ! Dans l'arbre voisin, vivent un écureuil facétieux et un vieux hibou plein de sagesse. Avec l'aide des enfants et de ses amis les animaux, Angèle tente de découvrir le secret de la mauvaise humeur de Monsieur Ours. Elle l'amène peu à peu à s'ouvrir à la beauté qui l'entoure, aux lumières, aux cadeaux et au plus précieux en ce jour de fête : l'amitié.

On en parle :

*« Très enlevé ! Du beau, du mystérieux et de la joie de vivre !
Tout est réuni pour que la magie opère !!!*

*De l'humour, de la poésie, un très beau message sur l'amitié.
Les enfants sont enchantés.*

*Monsieur Ours a su donner de la joie, du bonheur et de la magie
de Noël à tous. Participation des enfants très efficace.
Très beau, touchant et joyeux. »*

@2022 Odecom



VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025

C'est Noël !

Animation



Un avant-goût de Noël à la sortie de l'école !

La magie de Noël s'invite avant l'heure !
Petits et grands, rejoignez-nous pour un moment chaleureux
et féérique à la sortie de l'école.

Le Père Noël a prévu une visite surprise et partagera avec vous
un instant privilégié... mais chut, le mystère reste entier !
De belles surprises vous attendent pour célébrer
ensemble cette période enchantée.

Rendez-vous à 16h30 à la sortie de l'école
pour une parenthèse festive à ne pas manquer.
Et d'ici là... soyez sages !

ÉVÈNEMENT



De 16h30 à 18h30



Tout public



Place de l'Europe



Gratuit



JEUNE PUBLIC



15h



De 2 à 10 ans



Espace JKM



50 mn



6€



THÉÂTRE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h15



15€/12€

Voyage à Napoli : un amour qui se réinvente... Ou se consume ?

Une pièce de Lina Lamara
avec Lina Lamara et Nicolas Taffin



Dans un monde où les liens s'effilochent, Adil et Lulu tentent l'impossible : raviver leur flamme en ouvrant leur relation. Ce jeu amoureux, d'abord électrisant, fait trembler les fondations de leur histoire commune.

Quand un désir imprévu vient bouleverser leurs nouvelles règles, une question brûlante s'impose : peut-on véritablement se réinventer sans se perdre complètement ?

Voyage à Napoli - Une plongée aussi drôle que touchante dans les contradictions de l'amour moderne, où liberté et attachement s'entrechoquent comme les vagues sur les côtes napolitaines.

La presse en parle :

« Un pari fou qui entraînera le spectateur dans une valse d'émotions, dans cette histoire à la fois drôle et bouleversante ».

« Lina Lamara et Nicolas Taffin sont beaux, ils rayonnent. Nous aurions pu écrire « Adil et Lulu », mais on ne distingue plus les comédiens des personnages tant leur interprétation est d'un naturel rare et littéralement ensorcelante ».

Mise en scène de Lina Lamara, Stéphane Titeca, Philippe d'Avilla
Création Lumière : Philippe d'Avilla

SAMEDI 10 JANVIER 2026



SAMEDI 24 JANVIER 2026

Apocalypse républicaine

de et avec Bernard Pinet



Le psy Jean Maboul exerce dans un mystérieux village et pratique une Méthode Cosmo Tellurique en marge des acquis de Freud, Jung et Lacan. Dans son cabinet, on évoque sans langue de bois, ni paroles d'évangiles, les non-dits qui masquent les gros maux de l'humanité.

Au fil de 7 consultations, le déni est convoqué au Tribunal du Verbe qui cite comme témoins à charge, Voltaire, Aragon, Shakespeare, Hugo, Machiavel, Einstein et Cocteau,

Un seul acteur donne vie aux 12 personnages de cette Apocalypse en 3 actes, qui révèle sans faux semblants, une vision transversale du siècle de tous les dangers, avec en prime, des rires inattendus...

Bernard Pinet, comédien, auteur et metteur en scène, s'illustre par son talent à donner vie aux mots et aux émotions.

À travers ses spectacles et ses écrits, il explore avec finesse et intensité les grands questionnements humains. Son engagement artistique, salué par la critique, se traduit notamment dans son ouvrage *Apocalypse Républicaine*, où il dresse un regard percutant sur notre société. Un artiste aux multiples facettes, dont la plume et la voix résonnent avec force et sensibilité.

La presse en parle :

« Un moment de bonheur et de réflexion »

« *Apocalypse Républicaine* » est bien plus qu'une simple comédie. C'est une œuvre qui, par son verbe cocasse et sérieux, nous invite à une introspection collective. Elle dépeint avec humour et dérision notre univers et au-delà, offrant un moment de bonheur et de lucidité.

Bernard Pinet, par sa narration brillante, nous rappelle que le rire est souvent le meilleur remède pour affronter les réalités de notre monde ».



20h30



À partir de 14 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



THÉÂTRE



MUSIQUE
DU MONDE



20h30



Tout public



Espace JKM



2h10 avec entracte
de 20 minutes



15€/12€

VENDREDI 30 JANVIER 2026

Les étoiles de la danse

avec le corps de Ballet
du Grand Ballet de Kiev
(étoiles et solistes)



Direction Alexandre Stoyanov

Un spectacle d'exception réunissant des danseurs
Étoiles issus des opéras de **Kiev, Madrid, Tokyo**
et du Royaume-Uni, accompagnés
par le **Grand Ballet de Kiev**.

Sélectionnés avec la plus grande exigence,
ces artistes d'élite se sont illustrés sur les scènes
les plus prestigieuses du monde et ont brillé
lors des plus grands concours internationaux.

Фотопроф Георгий Голосерд



SAMEDI 7 FÉVRIER 2026

Les petites femmes de Maupassant

de Guy de Maupassant
adapté par Roger Défossez

Avec : Eurydice El-Etr, Marie Grach, Karine Pinoteau,
Alexandra Sarramona.

Mise en scène de Gwenhaël de Gouvello

Scénographie : Emilien Andro

Costumes : Maxence Rapetti-Mauss

Régie générale : Michel Palombo

Musique : Offenbach-Yvette Guilbert-Les frères Jacques

*Avec le soutien des Villes de Versailles, d'Asnières sur Seine,
du Département des Hauts-de-Seine et du Mois Molière.*

Attaché à sa liberté, Maupassant aimait trop les femmes pour sacrifier l'ivresse des aventures sans lendemain au romantisme d'une relation exclusive.

Elles sont quatre, les petites femmes de Maupassant, tantôt de sacrées chipies, tantôt de magistrales intrigantes, elles évoquent leurs secrets d'alcôves avec une irrésistible drôlerie.

Dans cette pièce délicieuse et fine, composée d'extraits de nouvelles, Roger Défossez dévoile un Maupassant drôle et sans doute méconnu.

Au travers de portraits malicieusement « croqués », dans un décor champêtre et sur fond de musique de la belle époque, nos petites femmes savourent des situations cocasses avec en toile de fond, l'impressionnisme...



THÉÂTRE



20h30



À partir de 8 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



THÉÂTRE



THÉÂTRE



20h30



À partir de 6 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€

SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

Zourou, au-delà des mots

Une pièce de
Mélodie Molinard et François Borand



Inspirée d'une histoire vraie, Zourou, au-delà des mots, offre un regard intime et poétique sur le handicap : l'histoire de Lola, une jeune fille de 13 ans élevée par son père.

Atteinte d'un trouble sévère du langage, elle trouve dans sa chambre un espace d'évasion où la danse lui permet de s'exprimer en toute liberté. Mais alors que tout espoir de progression semble vain, une rencontre inattendue va faire basculer l'histoire de cette famille.

Cette pièce aborde le sujet de la différence et la perception de l'autre avec beaucoup de douceur et de poésie.

Partir de l'intime pour toucher à l'universel, voilà la force de cette pièce.

La presse en parle :

« L'émotion et la poésie partout présentes accompagnent l'espoir » **Politique magazine**

« À mi-chemin entre le coup de poing et le coup de cœur »
La Provence

Mise en scène de Mélodie Molinard



MERCREDI 25 FÉVRIER 2026

Je grandirai demain

par la Cie De-ci de-là



« Papa dit que je suis grande !
Mais maman dit que je suis encore toute petite !
Il faudrait savoir... Je suis grande ou je suis petite ? »

Léa questionne ses parents, mais leurs réponses ne sont pas claires. Évidemment, car tout cela n'est pas simple et en plus ça change tout le temps ! Il y a des grands qui ne sont pas toujours grands et des petits pas si petits que ça... Comment s'y retrouver ? Léa est un peu perdue.

Un spectacle drôle qui joue avec les contradictions des adultes face aux questions des enfants.



JEUNE PUBLIC



15h



De 3 à 10 ans



Espace JKM



45 mn



6€

29



HUMOUR



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€

VENDREDI 13 MARS 2026

Saint-Nom du Rire

2^{ème} édition

en collaboration avec Eric Bouvron



Le rire, une énergie contagieuse !

Le rire est un véritable moteur de bien-être :
il libère l'esprit, renforce les liens et invite
à voir le monde avec légèreté.

Qu'il soit complice, absurde ou incisif,
il nous rassemble et nous fait grandir.

Cette année encore, place au rire avec une soirée
haute en couleur où se succéderont des artistes
aux styles variés, entre talents confirmés et
révélation prometteuses. Qui sait, peut-être
assisterez-vous aux premiers éclats
d'une future étoile de l'humour ?

Un seul mot d'ordre :
venez partager, vibrer et surtout...
rire en famille !

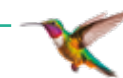


HUMOUR

Un festival qui fait son 2^{ème} pas

Les talents ont besoin d'une terre fertile
pour germer et fleurir ; et la ville de
Saint-Nom-la-Bretèche en est une.

Elle accueillera les graines du rire et
les accompagnera le temps d'un pas,
certes court, mais qui sera le début,
nous l'espérons, d'un long chemin...





SAMEDI 21 MARS 2026

Algorithme

Une réflexion sur les nouvelles technologies
et assistants Google.
Un spectacle salubre, engagé et plein d'espoir.



C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme :
« la trentaine épanouie ».

Addicte aux nouvelles technologies, elle est propulsée
dans une expérience aux frontières du fantastique...

Son histoire pourrait bien être la vôtre...

**Toutes les répliques de Léo sont issues de conversations réelles
avec des assistants vocaux existants.**

La presse en parle :

« Un seul-en-scène remarqué ! Coup de cœur du festival d'Avignon ! »
Le Dauphiné libéré

« De quoi rendre addict à la vraie vie, en faisant un pas de côté !
Une partition parfaite pour Barbara Lambert. » **Sud-Ouest**

« Une prestation impressionnante de justesse.
Une véritable réflexion sur les nouvelles technologies. » **La Provence**

« Barbara Lambert, lanceuse d'alerte ! » **Theatral Magazine**

« Un show en mode Black Mirror ! » **NRJ**

Prix Tournesol « Société » Avignon 2024

Auteur : Emilie Génaédig

Mise en scène : François Bourcier

Comédienne : Barbara Lambert

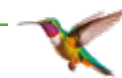
© Nicolas Semenoukoff



SAMEDI 28 MARS 2026

Saint-Nom Jazz

2ème édition



Cat & The Mint

Nouvel événement du rock'n'roll européen, Cat Lee King, le charismatique
jeune allemand à la voix reconnaissable entre toutes, accompagné
par la fine fleur du rhythm'n'blues français, joue avec passion
un répertoire fortement influencé par la musique des années 40 et 50.

Bien implanté en Allemagne, il tourne désormais dans toute l'Europe
avec The Mint, du Breda Jazz Festival (Pays-Bas) au Jazz Ascona Festival
(Suisse), en passant par Rhythm Riot Festival (Grande-Bretagne) et un
grand nombre de dates en France dont Marseille devant 4 000 personnes.

**Un groupe dont la présence scénique et le contact au public sont
indéniablement une des forces : Let the good times roll !**

Line-up

Cat Lee King : chant lead & piano

Mathias Luszpinski : saxophone ténor

Anthony Stelmaszack : guitare

Stéphane Barral : contrebasse

Simon Boyer : batterie



MUSIQUE



20h30



À partir de 5 ans



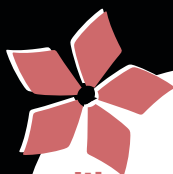
Espace JKM



1h30



15€/12€



THÉÂTRE



20h30



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h10



15€/12€



VENDREDI 17 AVRIL 2026

« Saint-Nom Conférences »



Si Versailles m'était conté Quand les petites histoires font la grande

2^{ème} partie

par Alain Baraton

Qui n'a jamais entendu parler de l'histoire de Versailles, intimement liée à ses monarques, et dont le plus emblématique demeure Louis XIV ? Mais derrière la grande Histoire se cachent mille anecdotes, ces petits récits qui, tissés ensemble, donnent vie à la légende.

Plongez au cœur de Versailles et découvrez l'envers du décor, ces coulisses méconnues que les livres d'histoire n'évoquent pas toujours. Grâce à la recherche passionnée d'un érudit, ce patrimoine insoupçonné reprend vie, révélant les secrets qui ont façonné Versailles de l'intérieur.

Fruit d'un travail méticuleux et de longues années de recherche, ce récit est porté par la voix experte et passionnée d'Alain Baraton, figure incontournable du château et de son histoire.



CONFÉRENCE



20h30



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h30



Gratuit

Sur réservation
au 01 30 56 66 27 ou
resa.culture@mairiesnbl.fr



MERCREDI 22 AVRIL 2026

Les Mots magiques



En partant des Fabulettes d'Anne Sylvestre, Cécilou, grâce à sa baguette magique, emmène les petits bouts au pays des mots qu'on dit « magiques ».

Il était une fois 7 mots magiques :

« Bonjour », « S'il te plaît », « Merci », « Je t'aime »,
« Pourquoi », « Pardon », « Au revoir ».

Ces mots que l'on prononce pour se sentir bien avec soi et avec les autres au quotidien.

Cécilou vous les conte, vous les chante et vous les danse, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

La presse en parle :

« Un spectacle charmant mené avec douceur par une comédienne aux multiples talents. Elle conte, danse, chante et joue divers instruments sous le regard joyeux de ses jeunes spectateurs. Chaque mot magique est associé à un nouvel instrument, idéal pour maintenir leur attention. Et quand vient le moment de rappeler la liste des mots, avec les gestes appropriés bien sûr, aucun n'est oublié ! Mission accomplie. »



JEUNE PUBLIC



15h



À partir de 2 ans



Espace JKM



40 mn

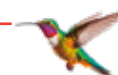


6€



VENDREDI 19 JUIN 2026

Fête du village



Avec le service culturel, le service jeunesse,
et les associations nonnais - bretéchoises.

Une fête familiale et conviviale !

Au programme :

Stands associatifs (restauration, buvette...)
Ambiance musicale festive
Animations

Grands jeux pour les enfants, toboggan,
structures gonflables pour enfants de 3 à 11 ans
Animation musicale
Concerts jeunesse

Et pour clôturer cette journée, le feu d'artifice !



ÉVÈNEMENT



De 18h à 1h
Feu d'artifice à 23h



Tout public



Espace JKM



Entrée libre



SAMEDI 27 JUIN 2026

Saint-Nom Opéra

2^{ème} édition (en plein air)



Tosca

De Giacomo Puccini

par la troupe Opera Classica Europa

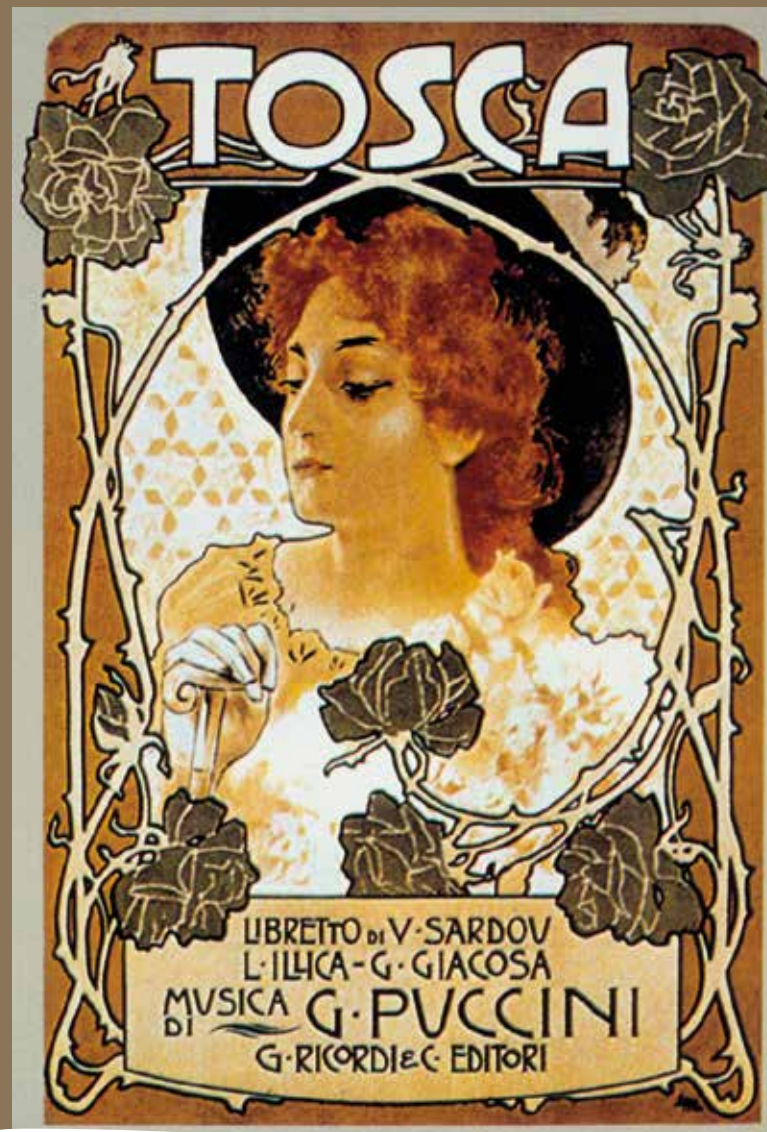
Tosca – Une tragédie passionnée au sommet de l'opéra

Créé en 1900 à Rome, *Tosca* de Giacomo Puccini est une œuvre intense où l'amour, la jalousie et la trahison s'entrelacent dans un drame lyrique haletant.

Inspiré de la pièce de Victorien Sardou, cet opéra en trois actes nous plonge dans l'Italie tourmentée du début du XIX^{ème} siècle, au cœur d'une Rome oppressante où la passion et la politique s'affrontent.

L'histoire suit **Floria Tosca**, cantatrice enflammée, et son amant, le peintre **Mario Cavaradossi**, pris dans les filets du cruel **baron Scarpia**, chef de la police. Entre déclarations d'amour poignantes, complots et chantage implacable, la tension dramatique culmine dans un dénouement aussi bouleversant qu'inévitable.

Puccini insufflé à *Tosca* une puissance émotionnelle inégalée, portée par des airs inoubliables comme le déchirant « *Vissi d'arte* » de Tosca ou l'ardent « *E lucevan le stelle* » de Cavaradossi.



Avec son orchestration magistrale et ses mélodies d'une intensité rare, cet opéra reste l'un des chefs-d'œuvre incontournables du répertoire lyrique.

Une œuvre bouleversante où l'art, la passion et la tragédie s'entrelacent avec une force inégalée.

NB : L'opéra étant en plein air, pensez à vous couvrir.



OPÉRA



20h30



À partir de 12 ans



Abords de l'Espace JKM



2h30



30€



OPÉRA

Saison Culturelle 2025 2026

Renseignements - Réservations



Service culturel

Espace JKM
Place Henri Hamel
78860 Saint-Nom-la-Bretèche

Placement libre

La vente des billets de tous les spectacles est ouverte
dès le mois de septembre.

Téléphone : 01 30 56 66 27

Mail : resa.culture@mairiesnbl.fr

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi : 8h30-12h et 14h-20h

Moyens de paiement :

Par chèque à l'ordre du « Régie Unique SNLB N° 35203 » ou en espèces,
auprès du service culturel ou le soir du spectacle

Conditions tarif réduit pour les spectacles de la saison

- 18 ans, étudiants,
+ 65 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap
(sur présentation de justificatifs)

Les spectacles sont payants à partir de 3 ans

Les enfants en-dessous de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte

Saison Culturelle 2025 2026

Résumé de la saison culturelle



Septembre 2025

SAMEDI 20 MUSIQUE

Journées du Patrimoine - Concert > p.4-5

SAMEDI 27 MUSIQUE DU MONDE

Dhoad Gypsies of Rajasthan > p.6-7

Octobre 2025

SAMEDI 4 MUSIQUE

Saint-Nom n'Blues - Ladyva > p.8-9

SAMEDI 11 THÉÂTRE

Terriblement Molière > p.10

MERCREDI 22 JEUNE PUBLIC

S'cool > p.11

Novembre 2025

Du 8 au 16 EXPOSITION

Peinture et sculpture > p.12-13

DIMANCHE 16 CONFÉRENCE

Si Versailles m'était conté - 1^{ère} partie
Alain Baraton > p.14-15

SAMEDI 22 MUSIQUE

Concert symphonique > p.16-17

SAMEDI 29 THÉÂTRE

Cabaret mythique > p.18

Décembre 2025

SAMEDI 6 MUSIQUE

Soirée pianistique > p.19

MERCREDI 17 JEUNE PUBLIC

Joyeux Noël Monsieur Ours > p.20

VENDREDI 19 ÉVÉNEMENT

Noël des Enfants > p.21

Janvier 2026

SAMEDI 10 THÉÂTRE

Voyage à Napoli > p.22

SAMEDI 24 THÉÂTRE

Apocalypse républicaine > p.23

VENDREDI 30

DANSE ET MUSIQUE DU MONDE

Ballet de Kiev > p.24-25

Février 2026

SAMEDI 7 THÉÂTRE

Les petites femmes de Maupassant > p.26-27

SAMEDI 14 THÉÂTRE

Zourou > p.28

MERCREDI 25 JEUNE PUBLIC

Je grandirai demain > p.29

Mars 2026

VENDREDI 13 HUMOUR

Saint-Nom du Rire > p.30-31

SAMEDI 21 THÉÂTRE

Algorithme > p.32

SAMEDI 28 MUSIQUE

Saint-Nom Jazz - Cat & The Mint
2^{ème} édition > p.33

Avril 2026

VENDREDI 17 CONFÉRENCE

Si Versailles m'était conté - 2^{ème} partie
Alain Baraton > p.34

MERCREDI 22 JEUNE PUBLIC

Les mots magiques > p.35

Juin 2026

VENDREDI 19 ÉVÉNEMENT

Fête du village > p.36-37

SAMEDI 27 OPÉRA

Saint-Nom Opéra - Tosca > p.38-39

*Saint-Nom-la-Bretèche
remercie chaleureusement
l'ensemble de ses partenaires
pour leur passion et leur engagement
déterminant qui font vivre localement
le développement de la culture.*

*La culture
ne s'hérite pas,
elle se conquiert !*

André Mabroux





Mairie de Saint-Nom-la-Bretèche
Service culturel

Renseignements et réservations

01 30 56 66 27

resa.culture@mairiesnlb.fr



Abonnez-vous à notre newsletter
mensuelle sur le site de la ville
www.saint-nom-la-breteche.fr