

# Saison Culturelle

2025  
2026



Saint-Nom-la-Bretèche

## Vibrer ensemble..

Quand les lumières s'éteignent, le souffle suspend le temps,  
Et s'illumine dans l'ombre, un instant palpitant.  
La scène s'ouvre, murmure, s'élève et nous enlace,  
Nous reliant, invisibles, dans une même trace.

Ici, les mots se croisent, les regards se répondent,  
Les âmes s'appivoisent, les silences abondent.  
Là, un rire éclate, plus loin, une larme danse,  
Chacun s'abandonne, entre rêve et présence.

Car la culture éclaire, rassemble et fait grandir,  
Elle bouscule, elle console, elle invite à l'avenir.  
Elle est flamme et mémoire, un pont tendu vers demain,  
Un socle de paix, d'espoir, entre nos mains.

Investir en elle, c'est bâtir des lendemains,  
Où chaque voix résonne sans peur du matin.  
Alors entrons ensemble, le cœur prêt à vibrer,  
L'émotion en partage, l'instant à célébrer.

**L. Pénélope**

Chers Nonnais-Bretêchois,

La saison culturelle 2025-2026 est définie. Elle s'annonce variée, rythmée et accessible à tous.

Ce guide vous en présente les grandes lignes : spectacles, conférences, concerts, ballets, ... avec toutes les dates pour vous permettre d'anticiper vos prochaines sorties à Saint-Nom-la-Bretèche.

Cette programmation, pensée avec exigence et dans un esprit de diversité, continue de s'inscrire dans la dynamique culturelle impulsée par la commune et portée avec conviction par l'équipe municipale, le SACA, et l'ensemble de nos partenaires locaux.

Elle complète les propositions associatives que nous accompagnons activement, convaincus que la culture prend tout son sens dans la complémentarité, la proximité et le lien social.

Nous espérons que cette saison saura susciter votre curiosité et répondre à vos attentes.

Venez nombreux découvrir, applaudir, et partager ces instants de culture qui participent aussi la richesse de notre vie locale.

Très bonne saison à toutes et à tous.

**Gilles Studnia**  
Maire

**Muriel Degavre-Tillon**  
Maire-adjointe déléguée  
à la Culture et Patrimoine

**Anissa Thaminny-Dekar**  
Directrice des affaires  
culturelles



Guide de la saison culturelle 2025-2026  
Mairie : 32, rue de la Fontaine des Vaux  
78860 Saint-Nom-la-Bretèche  
Tél. : 01 30 80 07 00

Dépôt légal : août 2025/ISSN 1268-4678

Directeur de la publication : Gilles STUDNIA, Maire

Directrice de la rédaction : Karine DUBOIS

Responsable du service culturel :  
Anissa THAMINY-DEKAR  
a.thaminy@mairiesnlb.fr  
Tél. : 01 30 56 66 27

Mise en page et impression :  
AK Développement  
Tél. : 06 60 24 15 67  
axel.schon@akdevelop.fr



MUSIQUE

## Ensemble sauvons notre patrimoine !



Classée monument historique, l'église de Saint-Nom-la-Bretèche s'élève, témoin silencieux des siècles écoulés, portant en ses pierres les échos d'un passé empreint de spiritualité, d'histoire et de transmission. Symbole cher aux Nonnais-Bretéchois, elle incarne l'âme de notre commune et mérite que nous lui offrions l'attention qu'elle requiert.

Cependant, le temps a marqué son empreinte, et il est aujourd'hui essentiel d'engager d'importants travaux de restauration afin de préserver cet édifice d'exception. La Commune, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine et d'autres acteurs engagés, travaillent à la mise en œuvre de ce projet ambitieux.

Parce qu'un tel héritage appartient à tous et se transmet aux générations futures, chacun, à la mesure de ses possibilités, peut contribuer à cette belle entreprise de sauvegarde. Ensemble, faisons vivre notre patrimoine !

**À l'occasion des Journées du Patrimoine et dans le cadre du projet de rénovation de l'église, joyau architectural du XIII<sup>ème</sup> siècle, cet édifice remarquable sera mis à l'honneur. Pour célébrer sa richesse historique et culturelle, il ouvrira ses portes à un concert exceptionnel de musique de chambre.**

**Un moment privilégié pour redécouvrir ce lieu chargé d'histoire et contribuer, par notre présence et notre engagement, à sa préservation.**

*Édifiée vers 1242-1245 et défendue par une tour de guet, l'église était, à l'origine, un simple bâtiment de la grange dîmière de la ferme de Saint-Nom.*

*Agrandie, ruinée et remaniée à plusieurs reprises, certains éléments ont été restaurés il y a quelques années. Une restauration plus globale est en préparation.*

*L'édifice est inscrit monument historique par arrêté du 24 juin 1977.*

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025

## Concert de musique de chambre et de chant lyrique

par L'ensemble de Musica et Karina Desbordes

Au programme :

### **N. Paganini : Duo pour violon et violoncelle**

La vie de Paganini (1782-1840) fut une véritable épopée musicale. Violoniste prodige dès son plus jeune âge, il se distingue par une virtuosité extrême, suscitant une admiration sans borne. Sa personnalité magnétique et son jeu enflammé déchaînaient un enthousiasme incomparable.

### **E. Grieg (1843-1907) : Quatuor à cordes en Sol mineur, Op. 27**

1. Un poco andante - Allegro molto ed agitato
2. Romanze : Andantino
3. Intermezzo : Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando
4. Finale : Lento - Presto al saltarello

Composé en 1877-1878, ce quatuor est l'unique œuvre complète de ce genre d'Edvard Grieg, toujours présent au répertoire. Lors de sa création à Cologne en 1878, il rencontra un immense succès. Chaque mouvement, riche en atmosphères et mélodies variées, est lié par un thème douloureux, tiré du Lied « Spillemaend » (Les Violonistes) de Grieg, sur un texte d'Henrik Ibsen. Ce thème, exploré sous différentes formes, traverse toute l'œuvre, passant de la mélancolie du premier mouvement à l'énergie rythmique du Finale.

### **Carte blanche à Karina Desbordes**

Appréciée pour la beauté de sa voix et sa technique vocale brillante, la talentueuse chanteuse russe Karina Desbordes nous offrira un moment inédit avec des airs d'opéra et des pièces du répertoire classique.



MUSIQUE



20h30



Tout public



Église de  
Saint-Nom-la-Bretèche  
ou JKM  
(en cas de travaux)



1h30



Gratuit



SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

## Dhoad Gypsies of Rajasthan

sous la direction artistique de Rahis BHARTI

 Un fabuleux spectacle de musique, de danse,  
et même un fakir de l'Inde des Maharajas !

Ambassadeurs de la culture du Rajasthan à travers le monde,  
les Dhoad ont donné plus de 1100 spectacles dans près  
de 90 pays au cours des 15 dernières années.

Les Dhoad sont aujourd'hui la référence internationale  
de la musique du Rajasthan.

**Ce sont de véritables virtuoses hauts en couleurs.**

Lors de leur spectacle, ils invitent le public à participer à  
un merveilleux voyage, plein d'énergie et de sérénité à la fois,  
qui les mènera jusqu'au pays des maharadjas.

Ces artistes élégants et majestueux, dont la musique et l'allure  
reflètent l'environnement somptueux de leur région d'origine,  
créent une atmosphère magique et fusionnelle emportant le  
public dans un magnifique tourbillon de couleurs chatoyantes,  
une expérience magique et authentique.

Rahis BHARTI

 *Rahis Bharti et les Dhoad Gypsies of Rajasthan  
sont des ambassadeurs de la culture rajasthani  
depuis plus de 25 ans. Issu d'une lignée de musiciens  
de cour, Rahis Bharti a fondé en 2000 un ensemble  
mêlant musiciens, danseurs et acrobates pour faire  
rayonner la musique traditionnelle du Rajasthan à  
travers le monde. Leur spectacle envoûtant, inspiré  
des fastes des Maharajas, les a conduits sur les plus  
grandes scènes internationales. En plus des Dhoad  
Gypsies, Rahis Bharti a créé d'autres ensembles  
pour promouvoir les artistes traditionnels et  
préserver ce patrimoine musical unique.*



MUSIQUE  
DU MONDE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€



MUSIQUE  
DU MONDE



SAMEDI 4 OCTOBRE 2025

## Saint-Nom n'Blues

### Ladyva

**Ladyva - La virtuose du boogie-woogie**  
**Accompagnée par son fidèle batteur Simon Boyer**

Signée par Universal en 2011, la pianiste et chanteuse Ladyva enchaîne depuis les succès, les récompenses et les apparitions TV.

Ladyva, pianiste et compositrice d'exception, s'impose aujourd'hui comme l'une des grandes figures du boogie-woogie à l'échelle internationale. Originaire de Suisse, elle découvre très tôt sa passion pour le piano et s'inspire des maîtres du genre, tels qu'Alexis Korner et Jerry Lee Lewis, pour développer un style à la fois authentique et explosif.

@Vincent\_Hoel

@Vincent\_Hoel



MUSIQUE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€



MUSIQUE

Récompensée par de prestigieux prix, notamment aux Boogie Woogie Awards, elle enflamme les scènes du monde entier grâce à son jeu virtuose et son énergie communicative. Sa technique éblouissante, allée à une présence scénique captivante, fait d'elle une artiste incontournable, capable de transporter son public dans l'effervescence des clubs de jazz d'antan.

En 2017, elle a reçu le prix de « Best Boogie Woogie Pianist 2017 » des mains de Jools Holland.

Que ce soit en solo ou aux côtés d'autres grands musiciens, Ladyva célèbre avec brio l'héritage du boogie-woogie tout en y insufflant une modernité et une élégance qui la distinguent.

**Elle cumule à ce jour plus de 100 millions de vues de toutes ses vidéos sur YouTube et Instagram.**

**Un talent à découvrir absolument !**



SAMEDI 11 OCTOBRE 2025

## Terriblement Molière

par la Cie Les enfants terribles

« C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens ».  
Molière



Depuis les coulisses du *Malade Imaginaire*, Molière adresse une lettre au Roi pour l'inviter à découvrir ce qui sera en fait, sa dernière pièce.

En rédigeant cette lettre, au-delà des disgrâces et des dangers, il se souvient avec émotion de sa troupe, des provinces visitées et des applaudissements de spectateurs toujours plus nombreux. Il est alors loin de se douter que ses pièces seront encore représentées 340 ans après sa mort.

Cette création présente un aperçu de l'étendue de l'œuvre que Molière nous a laissée en héritage. Elle montre également à quel point cet auteur est toujours d'actualité au regard des thèmes qu'il a abordés en son siècle comme l'hypocrisie, l'avarice ou les relations amoureuses.

Ce spectacle propose un voyage guidé par Molière et sa troupe à travers les mœurs de son siècle... et du nôtre.

*Prix du Public Festival de Courbevoie 2017*

*Prix d'interprétation masculine Festival de Courbevoie 2017 Xavier Devichi*  
*Prix d'interprétation féminine Festival de Courbevoie 2017 Mélissa Gobin-Gallon*  
*Arlequin de Bronze au Festival de Cholet*

« Une pièce qui devrait être vue par tous les écoliers ! » **L'Indépendant**

**D'après l'œuvre de Molière**  
**Adaptation de Xavier Devichi**  
**Avec la collaboration de Christophe Mory**  
**Mise en scène de Vincent Messenger**

**Avec :** Laurence Bussone - Romain Canonne  
Xavier Devichi - Mélissa Gobin-Gallon  
**Chorégraphie :** Mado Cervellon  
**Costumes :** Olivier Pétigny  
**Création Lumière :** Thierry Ravillard  
**Musique :** Jean-Baptiste Lully

THÉÂTRE



20h30



À partir de 12 ans



Espace JKM



1h20



15€/12€



MERCREDI 22 OCTOBRE 2025

## S'cool

de et par Damien et Thomas JARRY



**Un voyage musical dans le temps, drôle et décalé !**

**D'une incroyable machine à remonter le temps, débarquent un professeur inventeur et son jeune assistant.**

Venus de 1989, les frères Jarry nous embarquent dans un surprenant spectacle musical plein d'humour et de surprises. Thomas et Damien partagent leurs souvenirs de cours de « récré » en chanson et en rire pour ce voyage dans les années 80 et 90. Au gré des tubes, des publicités et autres séries télé qui ont fait le charme de ces mythiques décennies, nous découvrons ce qui a su résister ou non à l'épreuve du temps et des modes.

**Un spectacle intertemporel et super-cool pour les grands et les petits.**



JEUNE PUBLIC



15h



De 5 à 75 ans



Espace JKM



1h



6€



DU 8 au 16 NOVEMBRE 2025

## Empreintes d'Art

Exposition peinture et sculpture

avec RASKO, Sculpteur & VIRGINIE NÈGRE, Peintre



### Rasko

**L'excellence sculptée, entre force et émotion**

Sculpteur de renom, Rasko s'est imposé comme une figure majeure de l'art contemporain, explorant la matière avec une virtuosité qui lui a valu de nombreuses distinctions. Lauréat du prestigieux Prix Taylor, il a également été récompensé par le Prix Édouard-Marcel Sandoz et le Grand Prix de Sculpture de la Fondation de France, témoignant de l'ampleur et de la reconnaissance de son talent.

Président du salon d'automne, il joue un rôle clé dans la mise en lumière de la création artistique et la transmission du savoir-faire sculptural. À travers le bois, la pierre ou le métal, il façonne des œuvres d'une force saisissante, où chaque ligne semble animée d'une énergie propre. Son travail, empreint d'une profonde humanité, interroge, émeut et transcende la matière.

Exposé en France et à l'international, Rasko continue de repousser les limites de son art, affirmant une signature reconnaissable entre toutes. Un artiste d'exception à découvrir absolument.

### Virginie Nègre

**La beauté du trait et l'émotion en couleurs et en matière**

Virginie Nègre est une artiste peintre qui transmet des émotions intenses à travers ses œuvres colorées et texturées. Ancienne élève de Monique Baroni, elle utilise pigments, acrylique et marouflage pour donner vie à des sujets variés - fleurs, corps, visages - toujours empreints de sensibilité. Son approche mêle figuration et abstraction, laissant place à l'imaginaire.

Installée à Antony, elle expose en France et à l'international. Son atelier, à la fois galerie et lieu d'échanges artistiques, accueille aussi des bœufs musicaux et des dîners conviviaux. Passionnée de transmission, elle enseigne la peinture en encourageant chacun à exprimer ses émotions à travers la matière et la couleur.



EXPOSITION



Heures d'ouverture  
de la Mairie



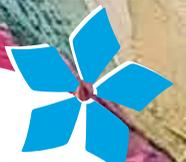
Tout public



Mairie de St-Nom  
Salle du conseil



Accès libre



EXPOSITION



## « Saint-Nom Conférences »

2<sup>ème</sup> édition



Le monde de demain se pense aujourd'hui et ensemble.

À travers une série de conférences thématiques, la commune de Saint-Nom-la-Bretèche s'inscrit dans la perspective de construire le futur de nos enfants aujourd'hui.

Une manière d'aborder des sujets de société avec un regard qui favorise le questionnement, l'envie de comprendre pour mieux agir.

Les conférences seront présentées par des intervenants à la fois spécialistes et très accessibles.

Cette année, nous avons choisi un thème historique qui est **Si Versailles m'était conté. Quand les petites histoires font la grande.**

Alors, venez partager **deux soirées avec un amoureux de l'histoire**, Alain Baraton, qui vous invite, à travers les contes, à une balade dans l'histoire.

*Jardinier, écrivain, conférencier et chroniqueur, Alain Baraton occupe, depuis 1982, la prestigieuse fonction de jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc du château de Versailles. Depuis 2009, il est également responsable du Domaine national de Marly-le-Roi. Son savoir et son amour des jardins s'expriment à travers ses chroniques sur France Inter depuis 2003, ainsi que sur France 5 dans La Quotidienne depuis 2013. Auteur prolifique, il a signé de nombreux ouvrages consacrés aux jardins, aux plantes et à l'histoire de Versailles.*

Une seconde conférence est prévue le :  
Vendredi 17 avril p. 34

DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025

## Si Versailles m'était conté Quand les petites histoires font la grande

1<sup>ère</sup> partie

par Alain Baraton

Qui n'a jamais entendu parler de l'histoire de Versailles, intimement liée à ses monarques, et dont le plus emblématique demeure Louis XIV ? Mais derrière la grande Histoire se cachent mille anecdotes, ces petits récits qui, tissés ensemble, donnent vie à la légende.

Plongez au cœur de Versailles et découvrez l'envers du décor, ces coulisses méconnues que les livres d'histoire n'évoquent pas toujours. Grâce à la recherche passionnée d'un érudit, ce patrimoine insoupçonné reprend vie, révélant les secrets qui ont façonné Versailles de l'intérieur.

Fruit d'un travail méticuleux et de longues années de recherche, ce récit est porté par la voix experte et passionnée d'Alain Baraton, figure incontournable du château et de son histoire.

La 2<sup>e</sup> conférence aura lieu le vendredi 17 avril 2025 p. 34

CONFÉRENCE

CONFÉRENCE



17h



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h30



Gratuit

Sur réservation  
au 01 30 56 66 27 ou  
resa.culture@mairiesnlb.fr



SAMEDI 22 NOVEMBRE 2025

## Concert symphonique Par l'Orchestre Symphonique du campus d'Orsay

sous la Direction de Martin Barral

**Soliste invité : Jean-Marc Phillips-Varjabédian**

*Initié à la musique dès l'âge de cinq ans, Jean-Marc Phillips-Varjabédian obtient plusieurs premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il poursuit ensuite son perfectionnement à Crémone, puis à la Juilliard School de New York. Parallèlement à sa carrière au sein du Trio Wanderer, il se produit aux côtés de nombreux chefs d'orchestre, parmi lesquels Jean-Claude Casadesus.*



MUSIQUE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h20



15€/12€



## Au programme

**Mendelssohn : Concerto pour violon en ré mineur**

Cette œuvre d'une inspiration remarquable s'est imposée au répertoire universel sur un malentendu : longtemps, elle fut associée à l'éclat virtuose de ses interprètes, qui en firent un moyen d'exalter leur propre brillante. Pourtant, ce concerto, par son naturel et la finesse de son écriture, requiert une interprétation empreinte de sobriété. Mendelssohn devait l'entendre le 3 octobre 1847 ; un mois plus tard, il s'éteignait.

**Beethoven : Première Symphonie**

Créée le 2 avril 1800 sous la direction du compositeur, alors âgé de trente ans, cette symphonie s'inscrit dans la tradition du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Sa structure demeure classique et son orchestration, héritée de Haydn. Toutefois, certains traits annoncent déjà le génie novateur de Beethoven, prêt à s'émanciper des canons établis. Quelques audaces harmoniques et rythmiques ne manquèrent d'ailleurs pas de surprendre, voire de déconcerter, les premiers auditeurs.

**Tchaïkovski** : Extrait de Casse-Noisette.



MUSIQUE





SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

## Cabaret Mythique

avec Élixa Benizio, Valérian Behar-Bonnet,  
Bérénice Coudy et Antoine Richard



Cabaret Mythique est un spectacle musical et théâtral qui parcourt les grandes scènes de la mythologie grecque. Tel un miroir magique tendu aux humains du 21ème siècle, le spectacle nous invite à ouvrir notre imaginaire sur l'un de nos plus riches héritages culturels, dont les thèmes sont encore tellement actuels.

Dans cet hymne à la tragédie, Les Mauvais Élèves rendent aussi hommage à l'univers du Cabaret. Ils rassemblent sur scène des textes anciens d'une grande intensité dramatique, des chansons modernes et envoûtantes, ainsi que leur propre écriture de textes et de chansons. Ils proposent ainsi une adaptation inventive, moderne et singulière des légendes helléniques et célèbrent comme il se doit Dionysos, Artémis, Zeus, Aphrodite... mais aussi Médée, Clytemnestre et Antigone.

*Les Mauvais Élèves vous embarquent pour une traversée cathartique et culottée, qui tourne souvent au vinaigre, voire à la ciguë, pour notre plus grand bonheur.*

**DU SANG ET DES PAILLETES,  
VOILÀ CE QUE L'ON PEUT VOUS PROMETTRE !**



THÉÂTRE



20h30



À partir de 7 ans



Espace JKM



1h20



15€/12€

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025

## Fauré en Héritage avec Gaspard Dehaene

Un pianiste d'exception



MUSIQUE



2024 marquait les cent ans de la mort de Fauré,  
et 2025, les 150 ans de la naissance de Ravel.

Une occasion de rendre hommage à ces deux monstres sacrés  
et l'héritage musical qu'ils nous ont laissé avec un pianiste d'exception.

Lauréat de prestigieux concours internationaux et formé auprès des plus  
grands maîtres, Gaspard Dehaene s'impose comme une figure incontournable  
du piano. Diplômé du CNSMD de Paris, il a poursuivi son perfectionnement  
au Mozarteum de Salzbourg et à l'École Normale de Musique.  
Son talent lui vaut de jouer sur les plus belles scènes et avec des orchestres  
de renom, sous la direction de chefs tels que Dmitry Liss et Elena Schwarz.

Chambriste passionné et fervent défenseur du répertoire du Lied et  
de la Mélodie, il collabore avec de grands artistes et a notamment été  
récompensé par la Fondation Orsay-Royaumont. Son dernier enregistrement,  
« Alla Mazur », consacré à Chopin, illustre sa sensibilité et sa maîtrise pianistique.

**À travers un programme raffiné, Gaspard Dehaene rend hommage  
à Ravel, Fauré, Enesco et Lili Boulanger, offrant une immersion  
dans l'élégance et la richesse du répertoire français.**

*Au programme :*

- **Maurice Ravel** : Jeux d'eau (5'), Pavane pour une infante défunte (6')
- **Gabriel Fauré** : Allégresse, extrait de 8 pièces brève (n7) (2'), 1ère valse-caprice (6'30), Pavane (5')
- **Mel Bonis** : Ophélie, extrait de femmes de légende op. 165 (4'30), Au crépuscule (3'23)
- **Louis Aubert** : Valse-caprice op. 10 (4'), Lutins op. 11 (4')
- **Florent Schmitt** : En rêvant, extrait de Soirs op. 5 (2'20), Moïse (sauvé des eaux) et Terrible, extraits du cycle : Enfants (4')
- **Paul Ladmirault** : Esquisse sur le nom de Fauré (3')
- **George Enesco** : Pavane, extrait de la 2ème suite (6')
- **Lili Boulanger** : D'un vieux jardin (3'30), Prélude en ré bémol (2'30)
- **Jean Roger-Ducasse** : Préludes n° 1 et 3 (2'), Sonorités, extrait de Rythmes (5'40)
- **Charles Koechlin** : Promenade vers la mer, extrait de Paysages et Marines (3')



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€



MERCREDI 17 DÉCEMBRE 2025

## Joyeux Noël Monsieur Ours



Au cœur de l'hiver, dans une grotte sombre, vit un ours grognon. Il repousse tous ceux qui l'approchent et ne veut pas entendre parler de Noël ! Dans l'arbre voisin, vivent un écureuil facétieux et un vieux hibou plein de sagesse. Avec l'aide des enfants et de ses amis les animaux, Angèle tente de découvrir le secret de la mauvaise humeur de Monsieur Ours. Elle l'amène peu à peu à s'ouvrir à la beauté qui l'entoure, aux lumières, aux cadeaux et au plus précieux en ce jour de fête : l'amitié.

**On en parle :**

*« Très enlevé ! Du beau, du mystérieux et de la joie de vivre !  
Tout est réuni pour que la magie opère !!!*

*De l'humour, de la poésie, un très beau message sur l'amitié.  
Les enfants sont enchantés.*

*Monsieur Ours a su donner de la joie, du bonheur et de la magie  
de Noël à tous. Participation des enfants très efficace.  
Très beau, touchant et joyeux. »*

@2022 Odecom



VENDREDI 19 DÉCEMBRE 2025

## C'est Noël !

Animation

**Un avant-goût de Noël à la sortie de l'école !**

La magie de Noël s'invite avant l'heure !  
Petits et grands, rejoignez-nous pour un moment chaleureux  
et féérique à la sortie de l'école.  
Le Père Noël a prévu une visite surprise et partagera avec vous  
un instant privilégié... mais chut, le mystère reste entier !  
De belles surprises vous attendent pour célébrer  
ensemble cette période enchantée.

**Rendez-vous à 16h30 à la sortie de l'école**  
pour une parenthèse festive à ne pas manquer.  
Et d'ici là... soyez sages !



ÉVÈNEMENT



De 16h30 à 18h30



Tout public



Place de l'Europe



Gratuit



JEUNE PUBLIC



20h30



De 2 à 10 ans



Espace JKM



50 mn



6€



THÉÂTRE



20h30



Tout public



Espace JKM



1h15



15€/12€

SAMEDI 10 JANVIER 2026

## Voyage à Napoli : un amour qui se réinvente... Ou se consume ?

Une pièce de Lina Lamara  
avec Lina Lamara et Nicolas Taffin



Dans un monde où les liens s'effilochent, Adil et Lulu tentent l'impossible : raviver leur flamme en ouvrant leur relation. Ce jeu amoureux, d'abord électrisant, fait trembler les fondations de leur histoire commune.

Quand un désir imprévu vient bouleverser leurs nouvelles règles, une question brûlante s'impose : peut-on véritablement se réinventer sans se perdre complètement ?

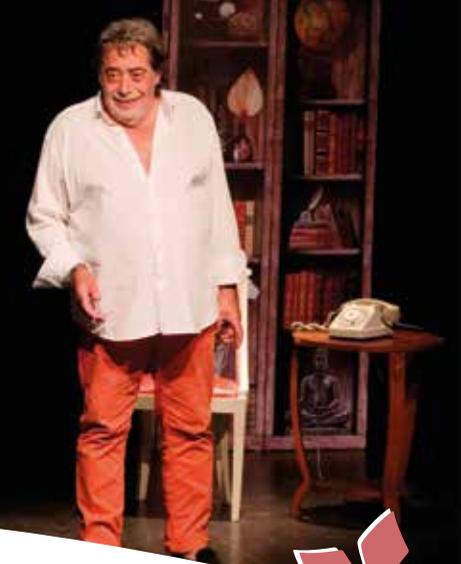
Voyage à Napoli - Une plongée aussi drôle que touchante dans les contradictions de l'amour moderne, où liberté et attachement s'entrechoquent comme les vagues sur les côtes napolitaines.

### La presse en parle :

« Un pari fou qui entraînera le spectateur dans une valse d'émotions, dans cette histoire à la fois drôle et bouleversante ».

« Lina Lamara et Nicolas Taffin sont beaux, ils rayonnent. Nous aurions pu écrire « Adil et Lulu », mais on ne distingue plus les comédiens des personnages tant leur interprétation est d'un naturel rare et littéralement ensorcelante ».

Mise en scène de Lina Lamara, Stéphane Titeca, Philippe d'Avilla  
Création Lumière : Philippe d'Avilla



SAMEDI 24 JANVIER 2026

## Apocalypse républicaine de et avec Bernard Pinet



Le psy Jean Maboul exerce dans un mystérieux village et pratique une Méthode Cosmo Tellurique en marge des acquis de Freud, Jung et Lacan. Dans son cabinet, on évoque sans langue de bois, ni paroles d'évangiles, les non-dits qui masquent les gros maux de l'humanité.

Au fil de 7 consultations, le déni est convoqué au Tribunal du Verbe qui cite comme témoins à charge, Voltaire, Aragon, Shakespeare, Hugo, Machiavel, Einstein et Cocteau,

Un seul acteur donne vie aux 12 personnages de cette Apocalypse en 3 actes, qui révèle sans faux semblants, une vision transversale du siècle de tous les dangers, avec en prime, des rires inattendus...

**Bernard Pinet, comédien, auteur et metteur en scène, s'illustre par son talent à donner vie aux mots et aux émotions. À travers ses spectacles et ses écrits, il explore avec finesse et intensité les grands questionnements humains. Son engagement artistique, salué par la critique, se traduit notamment dans son ouvrage Apocalypse Républicaine, où il dresse un regard percutant sur notre société. Un artiste aux multiples facettes, dont la plume et la voix résonnent avec force et sensibilité.**

### La presse en parle :

« Un moment de bonheur et de réflexion »

« Apocalypse Républicaine » est bien plus qu'une simple comédie. C'est une œuvre qui, par son verbe cocasse et sérieux, nous invite à une introspection collective. Elle dépeint avec humour et dérision notre univers et au-delà, offrant un moment de bonheur et de lucidité. Bernard Pinet, par sa narration brillante, nous rappelle que le rire est souvent le meilleur remède pour affronter les réalités de notre monde ».



THÉÂTRE



20h30



À partir de 14 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



MUSIQUE  
DU MONDE



20h30



Tout public



Espace JKM



2h10 avec entracte  
de 20 minutes



15€/12€

VENDREDI 30 JANVIER 2026

## Les étoiles de la danse

avec le corps de Ballet  
du Grand Ballet de Kiev  
(étoiles et solistes)



Direction Alexandre Stoyanov

Un spectacle d'exception réunissant des danseurs  
Étoiles issus des opéras de **Kiev, Madrid, Tokyo**  
et du **Royaume-Uni**, accompagnés  
par le **Grand Ballet de Kiev**.

Sélectionnés avec la plus grande exigence,  
ces artistes d'élite se sont illustrés sur les scènes  
les plus prestigieuses du monde et ont brillé  
lors des plus grands concours internationaux.

©фотограф Георгий Голосердас



SAMEDI 7 FÉVRIER 2026

## Les petites femmes de Maupassant

de Guy de Maupassant  
adapté par Roger Défossez

**Avec :** Eurydice El-Etr, Marie Grach, Karine Pinoteau,  
Alexandra Sarramona.

**Mise en scène de** Gwenhaël de Gouvello

**Scénographie :** Emilien Andro

**Costumes :** Maxence Rapetti-Mauss

**Régie générale :** Michel Palombo

**Musique :** Offenbach-Yvette Guilbert-Les frères Jacques

*Avec le soutien des Villes de Versailles, d'Asnières sur Seine,  
du Département des Hauts-de-Seine et du Mois Molière.*

Attaché à sa liberté, Maupassant aimait trop les femmes pour sacrifier l'ivresse des aventures sans lendemain au romantisme d'une relation exclusive.

Elles sont quatre, les petites femmes de Maupassant, tantôt de sacrées chipies, tantôt de magistrales intrigantes, elles évoquent leurs secrets d'alcôves avec une irrésistible drôlerie.

Dans cette pièce délicieuse et fine, composée d'extraits de nouvelles, Roger Défossez dévoile un Maupassant drôle et sans doute méconnu.

Au travers de portraits malicieusement « croqués », dans un décor champêtre et sur fond de musique de la belle époque, nos petites femmes savourent des situations cocasses avec en toile de fond, l'impressionnisme...



THÉÂTRE



20h30



À partir de 8 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



THÉÂTRE



SAMEDI 14 FÉVRIER 2026

## Zourou, au-delà des mots

Une pièce de  
Mélodie Molinard et François Borand



Inspirée d'une histoire vraie, Zourou, au-delà des mots, offre un regard intime et poétique sur le handicap : l'histoire de Lola, une jeune fille de 13 ans élevée par son père.

Atteinte d'un trouble sévère du langage, elle trouve dans sa chambre un espace d'évasion où la danse lui permet de s'exprimer en toute liberté. Mais alors que tout espoir de progression semble vain, une rencontre inattendue va faire basculer l'histoire de cette famille.

*Cette pièce aborde le sujet de la différence et la perception de l'autre avec beaucoup de douceur et de poésie.*

*Partir de l'intime pour toucher à l'universel, voilà la force de cette pièce.*

### La presse en parle :

« L'émotion et la poésie partout présentes accompagnent l'espoir » **Politique magazine**

« À mi-chemin entre le coup de poing et le coup de cœur »

**La Provence**

Mise en scène de Mélodie Molinard



MERCREDI 25 FÉVRIER 2026

## Je grandirai demain

par la Cie De-ci de-là



« Papa dit que je suis grande !  
Mais maman dit que je suis encore toute petite !  
Il faudrait savoir... Je suis grande ou je suis petite ? »

Léa questionne ses parents, mais leurs réponses ne sont pas claires. Évidemment, car tout cela n'est pas simple et en plus ça change tout le temps ! Il y a des grands qui ne sont pas toujours grands et des petits pas si petits que ça... Comment s'y retrouver ? Léa est un peu perdue.

**Un spectacle drôle qui joue avec les contradictions des adultes face aux questions des enfants.**



THÉÂTRE



20h30



À partir de 6 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



JEUNE PUBLIC



15h



De 3 à 10 ans



Espace JKM



45 mn



6€

29

28



HUMOUR



20h30



Tout public



Espace JKM



1h30



15€/12€

VENDEDI 13 MARS 2026

## Saint-Nom du Rire

2<sup>ème</sup> édition

en collaboration avec Eric Bouvron



### Le rire, une énergie contagieuse !

Le rire est un véritable moteur de bien-être : il libère l'esprit, renforce les liens et invite à voir le monde avec légèreté.

Qu'il soit complice, absurde ou incisif, il nous rassemble et nous fait grandir.

Cette année encore, place au rire avec une soirée haute en couleur où se succéderont des artistes aux styles variés, entre talents confirmés et révélations prometteuses. Qui sait, peut-être assisterez-vous aux premiers éclats d'une future étoile de l'humour ?

**Un seul mot d'ordre :  
venez partager, vibrer et surtout...  
rire en famille !**



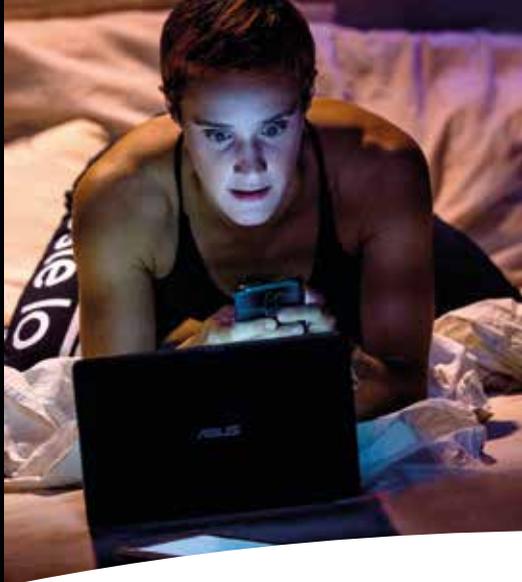
HUMOUR



### Un festival qui fait son 2<sup>ème</sup> pas

Les talents ont besoin d'une terre fertile pour germer et fleurir ; et la ville de Saint-Nom-la-Bretèche en est une.

Elle accueillera les graines du rire et les accompagnera le temps d'un pas, certes court, mais qui sera le début, nous l'espérons, d'un long chemin...



SAMEDI 21 MARS 2026

## Algorithme

Une réflexion sur les nouvelles technologies et assistants Google.  
Un spectacle salubre, engagé et plein d'espoir.



C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme :  
« la trentaine épanouie ».

Addicte aux nouvelles technologies, elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique...

Son histoire pourrait bien être la vôtre...

**Toutes les répliques de Léo sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants.**

**La presse en parle :**

« *Un seul-en-scène remarqué ! Coup de cœur du festival d'Avignon !* »  
**Le Dauphiné libéré**

« *De quoi rendre addict à la vraie vie, en faisant un pas de côté ! Une partition parfaite pour Barbara Lambert.* » **Sud-Ouest**

« *Une prestation impressionnante de justesse.*

« *Une véritable réflexion sur les nouvelles technologies.* » **La Provence**

« *Barbara Lambert, lanceuse d'alerte !* » **Theatral Magazine**

« *Un show en mode Black Mirror !* » **NRJ**

**Prix Tournesol « Société » Avignon 2024**

**Auteur :** Emilie Génaédig

**Mise en scène :** François Bourcier

**Comédienne :** Barbara Lambert

THÉÂTRE



20h30



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h10



15€/12€

© Nicolas Sermeioukoff



SAMEDI 28 MARS 2026

## Saint-Nom Jazz

2<sup>ème</sup> édition

### Cat & The Mint

Nouvel événement du rock'n'roll européen, Cat Lee King, le charismatique jeune allemand à la voix reconnaissable entre toutes, accompagné par la fine fleur du rhythm'n'blues français, joue avec passion un répertoire fortement influencé par la musique des années 40 et 50.

Bien implanté en Allemagne, il tourne désormais dans toute l'Europe avec The Mint, du Breda Jazz Festival (Pays-Bas) au Jazz Ascona Festival (Suisse), en passant par Rhythm Riot Festival (Grande-Bretagne) et un grand nombre de dates en France dont Marseille devant 4 000 personnes.

**Un groupe dont la présence scénique et le contact au public sont indéniablement une des forces : Let the good times roll !**

**Line-up**

**Cat Lee King :** chant lead & piano

**Mathias Luszpinski :** saxophone ténor

**Anthony Stelmaszack :** guitare

**Stéphane Barral :** contrebasse

**Simon Boyer :** batterie



MUSIQUE



20h30



À partir de 5 ans



Espace JKM



1h30



15€/12€



VENDREDI 17 AVRIL 2026



CONFÉRENCE

## « Saint-Nom Conférences »



### Si Versailles m'était conté Quand les petites histoires font la grande

2<sup>ème</sup> partie

par Alain Baraton

Qui n'a jamais entendu parler de l'histoire de Versailles, intimement liée à ses monarques, et dont le plus emblématique demeure Louis XIV ? Mais derrière la grande Histoire se cachent mille anecdotes, ces petits récits qui, tissés ensemble, donnent vie à la légende.

Plongez au cœur de Versailles et découvrez l'envers du décor, ces coulisses méconnues que les livres d'histoire n'évoquent pas toujours. Grâce à la recherche passionnée d'un érudit, ce patrimoine insoupçonné reprend vie, révélant les secrets qui ont façonné Versailles de l'intérieur.

Fruit d'un travail méticuleux et de longues années de recherche, ce récit est porté par la voix experte et passionnée d'Alain Baraton, figure incontournable du château et de son histoire.



20h30



À partir de 10 ans



Espace JKM



1h30



Gratuit

Sur réservation  
au 01 30 56 66 27 ou  
resa.culture@mairiesnbl.fr



MERCREDI 22 AVRIL 2026



JEUNE PUBLIC

## Les Mots magiques



**En partant des Fabulettes d'Anne Sylvestre, Cécilou, grâce à sa baguette magique, emmène les petits bouts au pays des mots qu'on dit « magiques ».**

Il était une fois 7 mots magiques :

« Bonjour », « S'il te plaît », « Merci », « Je t'aime »,  
« Pourquoi », « Pardon », « Au revoir ».

Ces mots que l'on prononce pour se sentir bien avec soi et avec les autres au quotidien.

Cécilou vous les conte, vous les chante et vous les danse, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

**La presse en parle :**

**« Un spectacle charmant mené avec douceur par une comédienne aux multiples talents. Elle conte, danse, chante et joue divers instruments sous le regard joyeux de ses jeunes spectateurs. Chaque mot magique est associé à un nouvel instrument, idéal pour maintenir leur attention. Et quand vient le moment de rappeler la liste des mots, avec les gestes appropriés bien sûr, aucun n'est oublié ! Mission accomplie. »**



15h



À partir de 2 ans



Espace JKM



40 mn



6€



VENDREDI 19 JUIN 2026

## Fête du village

Avec le service culturel, le service jeunesse,  
et les associations nonnais - bretéchoises.

**Une fête familiale et conviviale !**

*Au programme :*

Stands associatifs (restauration, buvette...)  
Ambiance musicale festive  
Animations  
Grands jeux pour les enfants, toboggan,  
structures gonflables pour enfants de 3 à 11 ans  
Animation musicale  
Concerts jeunesse

**Et pour clôturer cette journée, le feu d'artifice !**



ÉVÈNEMENT



De 18h à 1h  
Feu d'artifice à 23h



Tout public



Espace JKM



Entrée libre



SAMEDI 27 JUIN 2026

## Saint-Nom Opéra

2<sup>ème</sup> édition (en plein air)



### Tosca

De Giacomo Puccini

par la troupe Opera Classica Europa

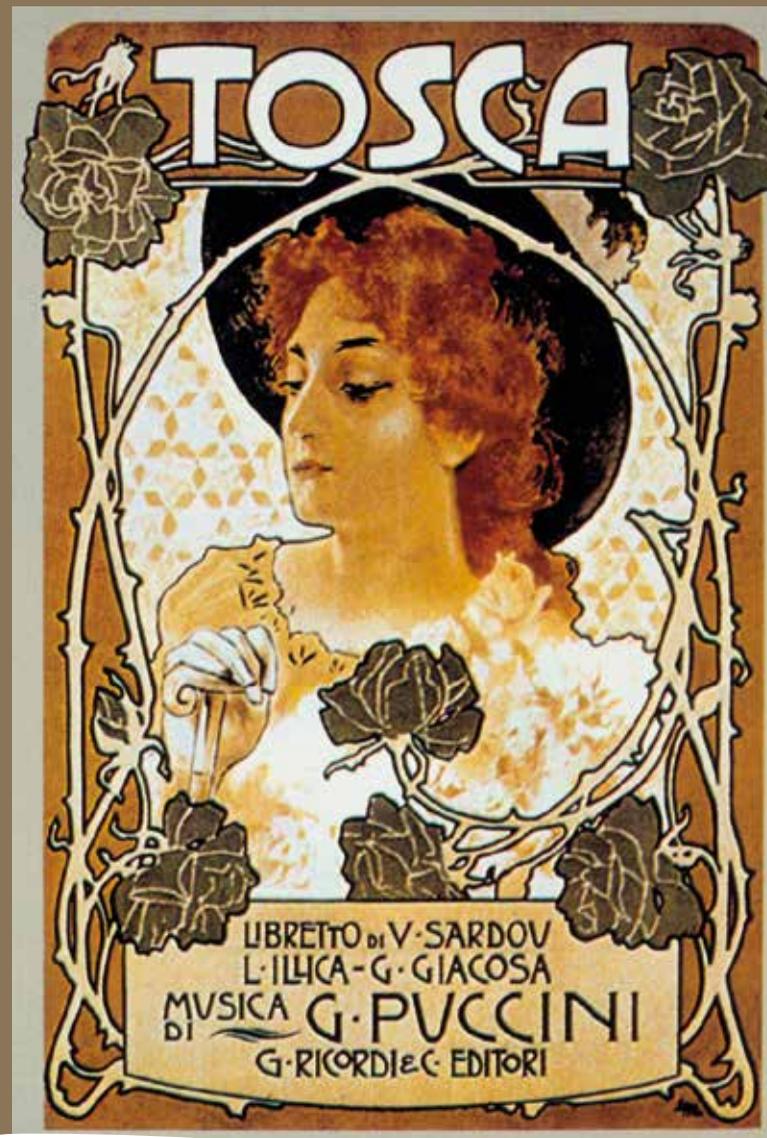
**Tosca - Une tragédie passionnée au sommet de l'opéra**

Créé en 1900 à Rome, *Tosca* de Giacomo Puccini est une œuvre intense où l'amour, la jalousie et la trahison s'entrelacent dans un drame lyrique haletant.

Inspiré de la pièce de Victorien Sardou, cet opéra en trois actes nous plonge dans l'Italie tourmentée du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, au cœur d'une Rome oppressante où la passion et la politique s'affrontent.

L'histoire suit **Floria Tosca**, cantatrice enflammée, et son amant, le peintre **Mario Cavaradossi**, pris dans les filets du cruel **baron Scarpia**, chef de la police. Entre déclarations d'amour poignantes, complots et chantage implacable, la tension dramatique culmine dans un dénouement aussi bouleversant qu'inévitable.

Puccini insuffle à *Tosca* une puissance émotionnelle inégalée, portée par des airs inoubliables comme le déchirant « *Vissi d'arte* » de Tosca ou l'ardent « *E lucevan le stelle* » de Cavaradossi.



**Avec son orchestration magistrale et ses mélodies d'une intensité rare, cet opéra reste l'un des chefs-d'œuvre incontournables du répertoire lyrique.**

**Une œuvre bouleversante où l'art, la passion et la tragédie s'entrelacent avec une force inégalée.**

**NB : L'opéra étant en plein air, pensez à vous couvrir.**



OPÉRA



20h30



À partir de 12 ans



Abords de l'Espace JKM



2h30



30€



OPÉRA

# Saison Culturelle 2025 2026

## Renseignements - Réservations



### Service culturel

Espace JKM  
Place Henri Hamel  
78860 Saint-Nom-la-Bretèche

### Placement libre

La vente des billets de tous les spectacles est ouverte dès le mois de septembre.

Téléphone : 01 30 56 66 27

Mail : [resa.culture@mairiesnlb.fr](mailto:resa.culture@mairiesnlb.fr)

### Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi : 8h30-12h et 14h-20h

### Moyens de paiement :

Par chèque à l'ordre du « Régie Unique SNLB N° 35203 » ou en espèces, après du service culturel ou le soir du spectacle

### Conditions tarif réduit pour les spectacles de la saison

- 18 ans, étudiants,  
+ 65 ans, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap (sur présentation de justificatifs)

Les spectacles sont payants à partir de 3 ans

Les enfants en-dessous de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte

# Saison Culturelle 2025 2026

## Résumé de la saison culturelle



### Septembre 2025

**SAMEDI 20 MUSIQUE**  
Journées du Patrimoine - Concert > p.4-5  
**SAMEDI 27 MUSIQUE DU MONDE**  
Dhoad Gypsies of Rajasthan > p.6-7

### Octobre 2025

**SAMEDI 4 MUSIQUE**  
Saint-Nom n'Blues - Ladyva > p.8-9  
**SAMEDI 11 THÉÂTRE**  
Terriblement Molière > p.10  
**MERCREDI 22 JEUNE PUBLIC**  
S'cool > p.11

### Novembre 2025

**Du 8 au 16 EXPOSITION**  
Peinture et sculpture > p.12-13  
**DIMANCHE 16 CONFÉRENCE**  
Si Versailles m'était conté - 1<sup>ère</sup> partie  
Alain Baraton > p.14-15  
**SAMEDI 22 MUSIQUE**  
Concert symphonique > p.16-17  
**SAMEDI 29 THÉÂTRE**  
Cabaret mythique > p.18

### Décembre 2025

**SAMEDI 6 MUSIQUE**  
Soirée pianistique > p.19  
**MERCREDI 17 JEUNE PUBLIC**  
Joyeux Noël Monsieur Ours > p.20  
**VENREDI 19 ÉVÈNEMENT**  
Noël des Enfants > p.21

### Janvier 2026

**SAMEDI 10 THÉÂTRE**  
Voyage à Napoli > p.22  
**SAMEDI 24 THÉÂTRE**  
Apocalypse républicaine > p.23  
**VENREDI 30 DANSE ET MUSIQUE DU MONDE**  
Ballet de Kiev > p.24-25

### Février 2026

**SAMEDI 7 THÉÂTRE**  
Les petites femmes de Maupassant > p.26-27  
**SAMEDI 14 THÉÂTRE**  
Zourou > p.28  
**MERCREDI 25 JEUNE PUBLIC**  
Je grandirai demain > p.29

### Mars 2026

**VENREDI 13 HUMOUR**  
Saint-Nom du Rire > p.30-31  
**SAMEDI 21 THÉÂTRE**  
Algorithme > p.32  
**SAMEDI 28 MUSIQUE**  
Saint-Nom Jazz - Cat & The Mint  
2<sup>ème</sup> édition > p.33

### Avril 2026

**VENREDI 17 CONFÉRENCE**  
Si Versailles m'était conté - 2<sup>ème</sup> partie  
Alain Baraton > p.34  
**MERCREDI 22 JEUNE PUBLIC**  
Les mots magiques > p.35

### Juin 2026

**VENREDI 19 ÉVÈNEMENT**  
Fête du village > p.36-37  
**SAMEDI 27 OPÉRA**  
Saint-Nom Opéra - Tosca > p.38-39

*Saint-Nom-la-Bretèche  
remercie chaleureusement  
l'ensemble de ses partenaires  
pour leur passion et leur engagement  
déterminant qui font vivre localement  
le développement de la culture.*

*La culture  
ne s'hérite pas,  
elle se conquiert !*

*André Mabroux*





**Mairie de Saint-Nom-la-Bretèche**  
Service culturel

Renseignements et réservations

**01 30 56 66 27**

**resa.culture@mairiesnlb.fr**



Abonnez-vous à notre newsletter  
mensuelle sur le site de la ville

**[www.saint-nom-la-breteche.fr](http://www.saint-nom-la-breteche.fr)**